

# FÖX

A FÖLDES FERENC KEZELT  
SZAKKÖZÉPISKOLA  
1988/89.

KERES-  
KEDE-  
LEM.

ESKEDELM  
LAPJA

FIZIKA

MATEK

RODA-  
LÓNY

KÉMIA

IRODA-  
LÓNY



## NEM /CSAK/ ÉN KIÁLTOK

József Attila egészen más miatt választotta /majdnem/ ezt a címet, de az én mondanivalómhöz is "illik". Persze mást is választhattam volna pl. azt, hogy sos és ez nem lenne tulzás. Hogy miért a kiáltás? Erre nem tudok egyetlen konkrét okot mondani, illetve csak azt, hogy betelt a pohár. Itt van példának okáért az ujság: nem tetszik, nem jó halljuk vissza több helyről, de azt, hogy milyennek kellene lennie, nem mondjátok. Végül is ez a lap a tiétek, világos tehát, hogy nektek kellene eldönteni, hogy milyen legyen. De hagyjuk az ujságot, mert úgy tűnhet, hogy nem tudjuk elviselni a kritikát. A készülő klub körül sem különb a helyzet. Talán sokan fel is kapták a fejüket: milyen klub? Hát ez az: milyen klub?? Mert az is elsősorban rajtunk áll, hogy milyen legyen. Vagy ne legyen? Az ezer forintot minden osztály befizette, de a folyosó attól visszhangzik, hogy minek ez egyáltalán?? Annak aki ezt komolyan kérdezi, nem tudok mit felelni, egyszerűen szükség van rá, és valószínűleg mindenki örömmel fogadja, ha majd elkészül. Miért kell akkor a sok rosszindulatu megjegyzés? Miért kell elvenni azoknak a lelkesedését, akik szívesen csinálják - , mindannyiunk helyett Talán előbbre tartanánk, ha azok is segíteni próbálnának, akik most csak tétlen szemlélők. Nem arról van szó, hogy délutánokat kell itt tölteni az iskolában, hogy mindez a tanulás rovására megy. A nagy többségnek biztosan vannak ötletei. A legnagyobb kifogás mindig az időhiány. Az embernek csak arra nincs ideje, amire nem akarja, hogy legyen. Valami biztosan érdekel - ha nem, akkor az régen rossz. Mond el, vagy ird meg itt az ujságban, hogy milyen programot szeretnél. Az ésszerű kritikát mindenütt elfogadják, biztos, hogy meg fognak hallgatni. De meg kell /ene/ végre mozdulni. Könnyű azt mondani, hogy nincsenek jó programok, hogy nincs iskolaközösség - sőt többnyire osztályközösség sem. Csak tagadni nem elég, valamit adni is kell - ezt az igazságot már Thomas Mann is ismerte - ideje lenne alkalmazni!

Szász

Gyöngyveir  
IV. a

## Amiről az osztálytitkárok hallgattak

...

Minden évben, ugy április táján a DT egyik témája az iskola anyagi helyzete. Így van ez már régóta, igazából mégsem tud senki semmit. Az információáramlás akadozik, és ez nem az iskola vezetésén mulik. A szokásos beszámoló után mindig ugyanaz a válasz: "Minden nagyon szép, minden nagyon jó, mindennel meg vagyunk elégedve...", aztán elsikkad a dolog. Az osztályokban már nem esik szó róla, pedig mindenkit érdekel /ne/.

Az iskola vagyona 50 ezer forint körül mozog, ehhez jön minden évben a bevétel és ezzel 150 ezerre is felduzzad, majd a kiadások után ismét marad a kiinduló összeg. A fő bevételi forrást a szalagavató és a közhasznu munka jelenti. Mióta a Petőfi csarnokban rendezzük a bált, a nyereség 15-ről 51 ezer forintra emelkedett. A másik fontos bevételi forrás a közhasznu munka: az idén ismét dolgoztak az elsősök is, így ez az összeg is emelkedik a tavalyi 35 ezer forinthez képest. Ezekből a bevételekből fedezik a tábor fenntartási költségeit /20 Eft/, a Földes napok szervezési költségeit. Jutalmakat vásárolnak, és hozzájárulnak a végzős évfolyam kiadásaihoz /a közhasznu munkán való részvétel arányában 10 Eft-ot osztanak el/.

Miután a bevételek az idén jelentősen emelkedtek, az iskolavezetés gondolta, hogy a pénzt az inflációs hatások kiküszöbölésére letéti jegybe fekteti. Így viszonylag értékálló. De ezt a pénzt fel lehetne használni értelmes célokra is. Az utolsó komoly vásárlás még az erősítő volt /32 ezer Ft/, azóta semmi. Ezzel a pénzzel a DT gazdálkodik, tehát nem törvényszerű, hogy költvényekbe legyen lekötve. El lehetne költeni kapásból az egészséget persze, de annak semmi értelme, hogy elszórjuk. Az öntevékeny köröknek is hiányzik egy-két dolog. Ha bárkinek van valamilyen javaslata, kérése, azt mondja el az osztálytitkárnak, és felveheti a DT-n is. Nem arról van szó, hogy akkor most minden fillért el kell költeni - mert esetleg hamarosan nagyobb összeggel hozzá kell járulnia az iskolának a fenyvesi tábor korszerűsítéséhez - de ha fontos, és ésszerű dolgot kértek, és a DT megszavazza, akkor kaphattok a pénzből.

# SKATULYA - GYUFA NÉLKÜL



Amíg az osztályzatokat tanárok és nem gépek adják, örök probléma marad a szubjektivitás. Mennyire tudja - vagy mennyire nem tudja - függetleníteni magát a tanár az érzelmeitől. Mi persze azt mondjuk, hogy abszolút reálsan, igazságosan, minden megkülönböztetés nélkül, azonos követelmények alapján kell osztályozni. De lehetséges ez? A tanár is ember - minden ellenkező híreszteléssel szemben. Tévedhet, de ezt a tévedését csak ritkán képes elismerni. Pedig tévedni emberi dolog, csak a tévedést belátni ember feletti? Nem mindenki képes vállalni tévedését, pedig az sokkal kevésbé tekintélyromboló, mint a makacs ragaszkodás. Nem attól jó egy tanár, hogy tévedhetetlen, sőt....

A tanárok is skatulyáznak, a diákok is. Az a különbség, hogy az előbbiből nagyon nehéz kitörni, az utóbbiról pedig csak mi tudunk. A diák is pontosan érzi, hogy egy-egy tanárnál meddig juthat el, és meddig nem. Itt nem arról van szó, hogy a tanár "csal", sokkal inkább rossz beidegződés. Amikor felállunk felelni, a tanárban már kialakul egy jegy, pedig még meg sem szólaltunk - az előző feleletek, dolgozatok alapján, és ezen felfelé csak egy szuper-jó felelet változtatható - esetleg.

Ez az érem egyik oldala, de hallgattassék meg a másik fél is. A tanároké a szó:

Klári néni: Van skatulya, de nem olyan értelemben, ahogy azt ti gondoljátok. Biztos, hogy van a tanárban egy beállítódás, ahonnan nehéz elmozdulni, de nem lehetetlen. Egyébként a diák is "skatulyázza" a tárgyakat: eldönti, hogy én ezt csak hármásra, vagy négyesre tudom, és ha török, ha szakad nem lesz se jobb, se rosszabb.

Zizi néni: Ha valaki hosszú ideig nem produkál, akkor annak többet kell nyújtania ugyanazért a jegyért.

Pais tanár ur: Van akinél van skatulya, de nálam nincs. A diák olyan, mint az életben a munkatárs. Természetes, hogy van, akit jobban szeret az ember, és van akit kevésbé. De ezt nem szabad /na/ éreztetni a diákkal. Persze van aki képes elvonatkoztatni, és van aki nem...

Szepe: Igen, a legtöbb diák beskatulyázza a tanárokat: "jó tanár", "rossz tanár"...

Lombá: Nálam nincs. Ha valaki teljesít, azt mindig elismerem.

Ria néni: Erre egyértelműen nem lehet válaszolni. Biztos, hogy valahol befojtja a tanárt, hogy ki felel. Mindenkit különböző szinthez kell mérni, önmagához, de olyan nincs, hogy valaki nem kaphat jobb vagy rosszabb jegyet, mint korábban. Nálam felfelé nehezebb jutni, többet kell teljesíteni a jobb jegyért.

Márta néni: Van skatulya, ha lehet, akkor ezeket fel kell oldani, és ez a jó tanár feladata. De a diák is skatulyáz, és ezen meg csak ti változtathattok....

Marika néni: Van skatulya, de ez többszöri megerősítés után alakul ki. Természetesen nem jó, hogy van, de létejtében a diák is "hibás". A tanár egy idő után ösztönösen annyit vár a gyerektől, amennyit az előzőleg teljesített. A szubjektivitás nem küszöbölhető ki, mert ember értékel embert. A baj az, ha a diákok úgy érzik, hogy a követelmények között nagy az ellérés, ha egy ötös a másik tanárnál csak hármás. De ezen nem tudom, hogy lehetne változtatni.

Sz. Gy.

Töredékek

Veba Volant  
Scripta Manent  
/A szó elszáll  
az írás megmarad/

Igy gondolhatták azok a volt diák-társaim is, akik előttem koptatták a padokat. Néha alkalmam van egy-két régi padban /padon/ olvasni elődeim elmés és figyelemreméltó megjegyzéseit.

Vannak köztük olyanok, melyek a szereetre méltó "lényt" /lásd: fiut vagy lányt/ reklámozzák. Olyanok, amelyek dolgozatíráshoz készültek, s örök nyomot hagyva, talán nekünk is hasznossá válhatnak. S vannak olyanok, melyek izléstelenek s a "művész" gondolkodásának elmaradottságát tükrözik.

Az egyik vándorló osztályba járok, és ezért elég sok padban "megfordulok". Nektek nem jelent jobb közérzetet, ha egy tiszta "makulátlan" padban ülhetek? Nekem igen.

Remélem, egy véleményen vagyunk és együtt vigyázunk a még új padokra! S akkor majd utódainknak nem kell "meggyötört" padokban magukba szívniuk a tudást.

Van: Eleonóra

III.b.

Először a szerelemről beszélgettünk, ami mindnyájunké, ha megtaláljuk. Persze meg kell tanulni megőrizni.

Aztán a köztünk lévő távolságról is szó esett. Az emberekről, akik mindig csak túl későn tudják meg az igazságot, - amikor már mindennek vége!

A szerelmedből sajnálat lett és néhány elkopott szó. Megértettem, hogy nem vagy hibás, mégsem tudtam mentségedre mit mondani.

Elmentél.

A szép szavak elszálltak, s nem maradt meg más, csak könny és

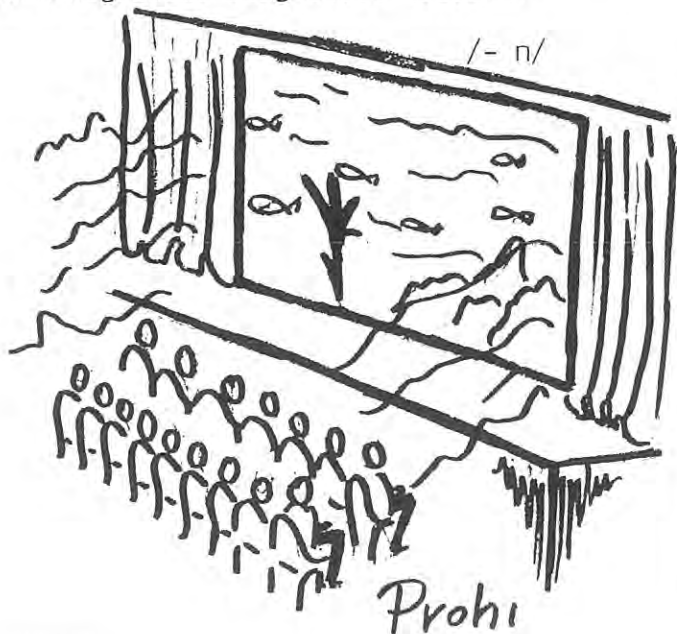
csalódás!

V.E. III.b.

## SZAGOS FILM PÁRIZSBAN

Az egyik francia moziban bemutatták a filmtechnika legújabb vívmányát, a szagos filmet. A párizsi Grand Rex filmszínház műsorra tűzte a "Le Grand Bleu" /A nagy kétség/ című természetfilmet, amely a buvárok víz alatti kalandjairól számol be. A vetítést az élethűség növelése céljából élénk tengervízillat kíséri, melyet persze mesterségesen állítanak elő a moziban. A nézők meglepetten tapasztalták, hogy a teremben átható jóidillat terjeng, amely egyre inkább szinte teljesen a hullámzó tengeren tapasztalható intenzív és jellegzetes szagokba csap át. A bemutatót nagy siker koronázta. A nézők percekig tartó tapsviharral honorálták a film rendezőinek és a mozi technikai személyzetének ötletét, és a végrehajtásban megvalósult együttműködésért. Voltak azonban olyan nézők is, akik a vetítés után azt mondták, hogy ők nem észleltek semmi különleges szaghatást. Illetve, amit éreztek, azt nem azonosították a jellegzetes tengeri illatokkal.

Az ötlet egyébként a Sigmacom nevű illatszergyár technikusaitól származik, akik abban reménykednek, hogy új készítményüket nemcsak a mozikban, hanem irodákban, üzemekben, főként nagy csarnokokban, valamint szállodákban és a föld alatti vasúton is hasznosíthatják. " Minden lehetséges - jelentette ki a cég egyik vezetője. - Még további kétezzer fajta illatot tartunk készletben. Ami viszont a szerelmi jeleneteket illeti, azok illatkíséretére még nem tudunk megfelelő szaghatást találni."



## GONDOLATOK...

Mindenki tudja, hogy hazánk gazdasága nincs éppen rózsás helyzetben. Semmire sincs pénz, s ezt a kultúra, az oktatás, a művelődés erősen megsínyli. Helyzetünket meghazudtolva azonban, világkiállítás megrendezési jogáért versenyzünk.

Egy ilyen kiállítás nagyon nagy beruházás. Új szállodák és utak építése, telefonhálózat kiépítése....Több milliárddal csökkenne az amúgy sem vastag államkassza. De erre lenne pénz! S hogy mi lesz azokkal a létesítményekkel, amiknek égető szüksége lenne a pénzre? Szépen, lassan tönkremennek. Azt hiszem, a mi iskolánk is rövidesen ilyen sorsra jut.

Az iskola vezetése évek óta hiába ostromolja a kerületi tanácsot - egy kis pénzért - miből "foltozgatná" az iskolát. A tanácsnak nincs pénze. Pedig ilyen feltételek mellett a tanárnak tanítani, a diáknak tanulni nem lehet.

A helyzet évről évre csak romlik. Nem lenne mégis célszerűbb a világkiállításra szánt pénzüsszegeből a város állagának megóvására fordítani?????

V. E. M. b.

## Néhány gondolat - politikáról, gazdaságról és rólunk

Mostanában mindenhol ezt a szót hallom, demokrácia.

A TV, a rádió, a sajtó másról se szól - csak a demokráciáról.

Éppen mi maradnánk ki belőle?!

Hiszen nekünk, fiataloknak lenne legnagyobb szükségünk rá. Mi vagyunk a jövő nemzedéke, nekünk terveznek, építenek, fejlesztenek, - értünk dolgoznak.

Új világot teremtenek, amelyben azonban már nem nekik, hanem nekünk kell élni, s helytállni, - akár tetszik, akár nem.

Ezért szeretnénk, ha a mi szavunk is döntéssel bírna, hiszen célunk közös: egy szebb és gondtalanabb jövő megteremtése.

Ehhez kell nekünk a demokrácia!

V. E. M. b.

# Csillagászat

Ha csillagászatról van szó, akkor meg kell említeni a robbanó napokat. Valójában mindent nekik köszönhetünk, a szupernóva-robbanások nélkül nem olyan lenne a világ, mint amilyen, hiszen mi is "a szupernóvák szülöttjei vagyunk!" A szupernóvák fényessége általában eléri egy galaxis fényességét. Az elmúlt ötven évben - az égbolt különböző részén - kb. 400 szupernóvát észleltek. Egy galaxisban általában 50 évenként robban egy /ami azt jelenti, hogy 1250 nóva közül, csak egy szupernóva keletkezik. A robbanáskor a csillag külső rétegeit ledobja, és így tömege kisebb lesz, és fehér törpévé zsugorodik össze. A robbanás hamuja egy állandóan táguló por és gázfelhő, mely általában 1300 km/s sebességgel növekszik. Vannak azonban olyan esetek is, amikor az összeroppant égitest tömege is nagyobb a Chandrasekhar határnál, ilyenkor a gravitációs vonzás hatására a protonok és az elektronok túl közel kerülnek egymáshoz és neutronokká egyesülnek. Így kialakul a neutroncsillag. Ilyen maradvány akkor is létrejöhét, ha a robbanás annyira katasztrófális, hogy a nagy energia hatására az összeroppantó csillag nem marad meg a fehér törpe állapotnál, hanem tovább zsugorodik. A robbanásokat jelenleg három típusba soroljuk:

## I. típus

- Fényerejük eléri a - 18,6 magnitudót.
- A fényesség a csúcsponttól szabályosan csökken.
- A hidrogén általában nincs jelen.
- Spirálgalaxisok magjában, vagy elliptikus galaxisokban keletkezik.
- Tömegük kb. a mi Napunkéval egyezik, kettősrendszerekben fordul elő.

A nagy tömegű vörös óriás anyagot ad át társcsillagának, a fehér törpének. Melynek így tömege átlendül az 1,44 naptömege, így azonban nem képes magát tovább fenntartani, és szinte teljesen szétrobban. Maradványa: por és gázfelhő.

## II. típus

- Halványabb az I. típusnál.
- Csúcspontjából a fényesség szabálytalanul csökken.
- Hidrogénben gazdag.
- A spirálgalaxisok szélén fordul elő.
- A kiindulási csillag tömege jóval nagyobb a mi Napunkénál.

Ha a csillag olyan állapotba kerül, hogy nem képes elegendő energiát termelni ahhoz, hogy kiterjedését megőrizze, akkor a belső rétegek katasztrófálisan összehúzódnak és az így felszabaduló gravitációs energia szétrobbantja a külső rétegeket. A robbanáskor nehéz atomok tömkelege lökődik ki a világűrbe. Maradványa: neutroncsillag, fekete lyuk.

## III. típus

- A szuper - nagytömegű csillagokból alakul ki.
- Hosszu ideig /akár évtizedekig is/látható marad.
- Lassan érkezik a csúcspontra a fényessége, és igen lassan halványul el.
- Hatalmas csillagszél keletkezik.

Olyan csillag közelében, amely növővé alakulhat, nem jöhet létre értelmes élet. A mi Napunkból szerencsére - alacsony tömege miatt - nem válhat nóva, így nincs okunk aggodalomra.

A történelem során eddig fellángolt nagyobb szupernóvarobbanások:

- 1006 - a Farkas csillagképen
- 1054 - a Bika csillagképen
- 1572 - Tycho Brahe által megfigyelt
- 1604 - Kepler szupernóvája
- 1987A - a Nagy-Magellán felhőben



Galla Ágnes :

Egyre nehezebb

Valaki a vállamon hagyta csomagját,  
kezemben a kezét, s mindig jön velem.  
Mintha messzire mennének, úgy megijed,  
talán jobb lenne nélküle, mégis,  
ha mosolya közeledik, egész jó vele.  
még emlékeztem a könnyeire,  
ahogy szállt, mint a részeg madár  
végig a völgyeken.  
Nem tudom, hogyan vesztettem el,  
de azóta keresem szüntelen  
s egyre nehezebb,  
mert vállamon maradt csomagja,  
kezemben a keze.



Kávé

## Testépítés sorozat 1.

## BEVEZETŐ

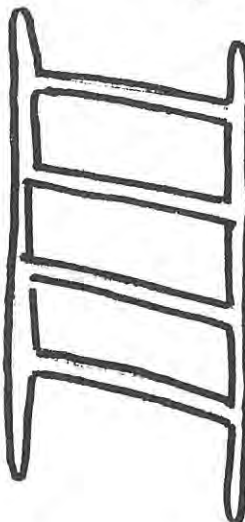
Napjainkban egy új tömegsport éli kamaszéveit hazánkban. Az a sportág, mely nyugaton már évtizedek óta hódít, Magyarországon még csak néhány éve nyert polgárjogot. De még így is vannak szép számmal ellenzői.

Bodybuilding. Mit is jelent valójában ez a szó? Magyarul testépítésnek hívják, ami tökéletesen kifejezi a sportág szerepét. Az alapja egy kemény súlyzós edzés, valamint pontosan megtervezett táplálkozás. Kilenc éves korától bárki üzheti, hacsak nem szenved súlyos szervi megbetegedésben.

A testépítés kemény, férfias sport, de ajánlott nőknek is. Az ő számukra is készülnek speciális edzéstervek, például a láb szépségének megőrzésére, vagy a mellék feszségének elősegítésére.

Talán ez az egyetlen sport, mely az egész testet, az összes izmot ilyen intenzíven igénybe veszi, és itt érhető el a legrövidebb idő alatt a legintenzívebb változás.

Minden edzésre alaposan fel kell készülni, hisz nap mint nap le kell győzni saját testünk hibáit, gyengeségeit. Néha már úgy érezzük, nem bírjuk tovább. És akkor, akaratunkat megfeszítve csak legyőzzük újra és újra a gravitációt, és a súlya



levegőbe emelkedik. Felemelő érzés! Mint már említettem, a testépítésnek rengeteg ellenzője van, és így sok támadás éri, sokat vádolják.

A leggyakoribb vád, hogy a testépítők korántsem olyan izmosak, mint amilyennek látszanak. Az tény, hogy az élsportolók használnak bizonyos izomnövelő szereket, de ez a széles tömeghez képest elenyésző. És szeretnék két példát említeni.

Egy amerikai fickó az USA erőemelő bajnokságán / a testépítés egyik válfaja / 410 kilóval a nyakában guggolt le, és állt föl. A másik eset szintén itt történt, hogy J. Gamble 275,5 kilóval fekvenyomott.

Hát ez azért feltételez némi fizikumot...

A másik vád, hogy a bodybuilderek nem szépek, hisz túl izmosak. Nos, ez egyéni elbírálás kérdése, de én nem hinném, hogy egy 170 centis, 150 kilós ember sokkal szebb látványt nyújtana. Márpedig azokból több van. És mindenki csak addig edzen, ameddig el nem érte a számára megfelelő izomzatot.

Nem hiszem, hogy ezek túl sok embert meggyőztek volna, de nem is ez a lényeg. Hanem hogy kezdjék el, próbálják ki akár egyesületben, akár otthon. Nekik szeretnék néhány jó tanáccsal segíteni.

Köszöni a bizalmat:

Varga Zoltán, 2. D.

## IDŐUTAZÁS!



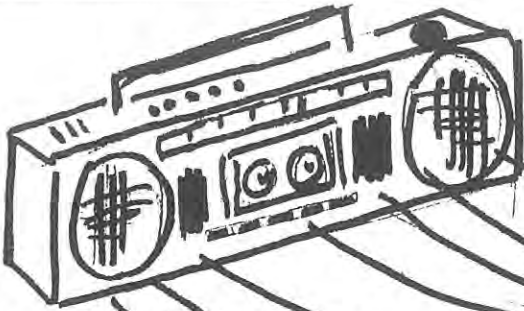
Hallottatok már Jacob-szigetről? Az egyiptomi fővárostól néhány kilométerre fekszik, és aki oda ellátogat, egy csapásra ötezer évet repülhet vissza a történelemben.

Dr. Hasszan Ragab husz évvel ezelőtt fedezte fel a 150 négyzetméter területű szigetet, amely tökéletesen megfelelt céljának. A papiruszgyártást és a - festészetet szerette volna újra felvirágoztatni. Támadt még egy ragyogó ötlete: felépítette a régi Egyiptom egy kis szeletkáját.

A szigetet több mint ötezer fával, bokorral kerítették el a felhőkarcolóktól, nagyvárosi zajoktól. Ezek után lakóházakat és templomokat emeltek, majd beköltöztettek 300 lakót.

A "Fáraó-szigetiek" korból ruhákat viselnek, ősi mintára készült szerszámokat használnak: ugyanugy élnek, ahogy több ezer éve éltek elődeik - legalábbis a turisták szeme láttára. Ugyanis a szigetet osztoronák szelik keresztül-kasul, amelyeken a látogatókat kalauzolják.

Valószínű, hogy egy ilyen látogatás egy "kisebb" fajta vagyomba kerül. Vajon megéri?



MILLI VANILLI :

Baby, don't forget my number !

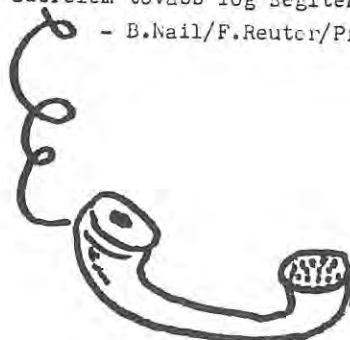
Baby don't be shy  
 when you're holding my hand  
 'cause as time goes by  
 you got ta understand  
 It's you - and I dance with you  
 Baby, in your eyes I see it so clearly  
 That our love is so strong  
 and you'll never go wrong  
 I got the best for you  
 So when you're in doubt in needing someone  
 Baby, call my line, call me anytime,  
 I'll be there for you  
 I've been searching high  
 I've been searching low  
 Ba-ba-ba-ba, ba-ba-ba-ba-baby,  
 don't forget my number  
 Ba-ba-ba-ba, ba-ba-ba-ba-baby,  
 love is stronger than thunder  
 Ba-ba-ba-ba, ba-ba-ba-ba-baby,  
 don't forget my number  
 Love will see you through  
 I've been searching high,  
 I've been searching low  
 Wanna spend my  
 life with you  
 Ba-ba-ba-ba-ba, ba-ba-ba-ba-ba,  
 Ba-ba-ba-ba-ba, love will see you through  
 Baby, in your eyes I see it so clearly...  
 Ba-ba-ba-ba, ba-ba-ba-ba baby,  
 don't forget my number...  
 I've been searching high,  
 I've been searching low  
 Wanna spend  
 my life with you  
 Ba-ba-ba-ba-ba, ba-ba-ba-ba-ba,  
 ba-ba-ba-ba-ba, and I dance with you  
 Ba-ba-ba-ba-ba, ba-ba-ba-ba-ba,  
 ba-ba-ba-ba-ba, love will see you through  
 Baby, love is stronger than thunder  
 Ba-ba-ba-ba, ba-ba-ba-ba baby,  
 don't forget my number  
 Love will see you through

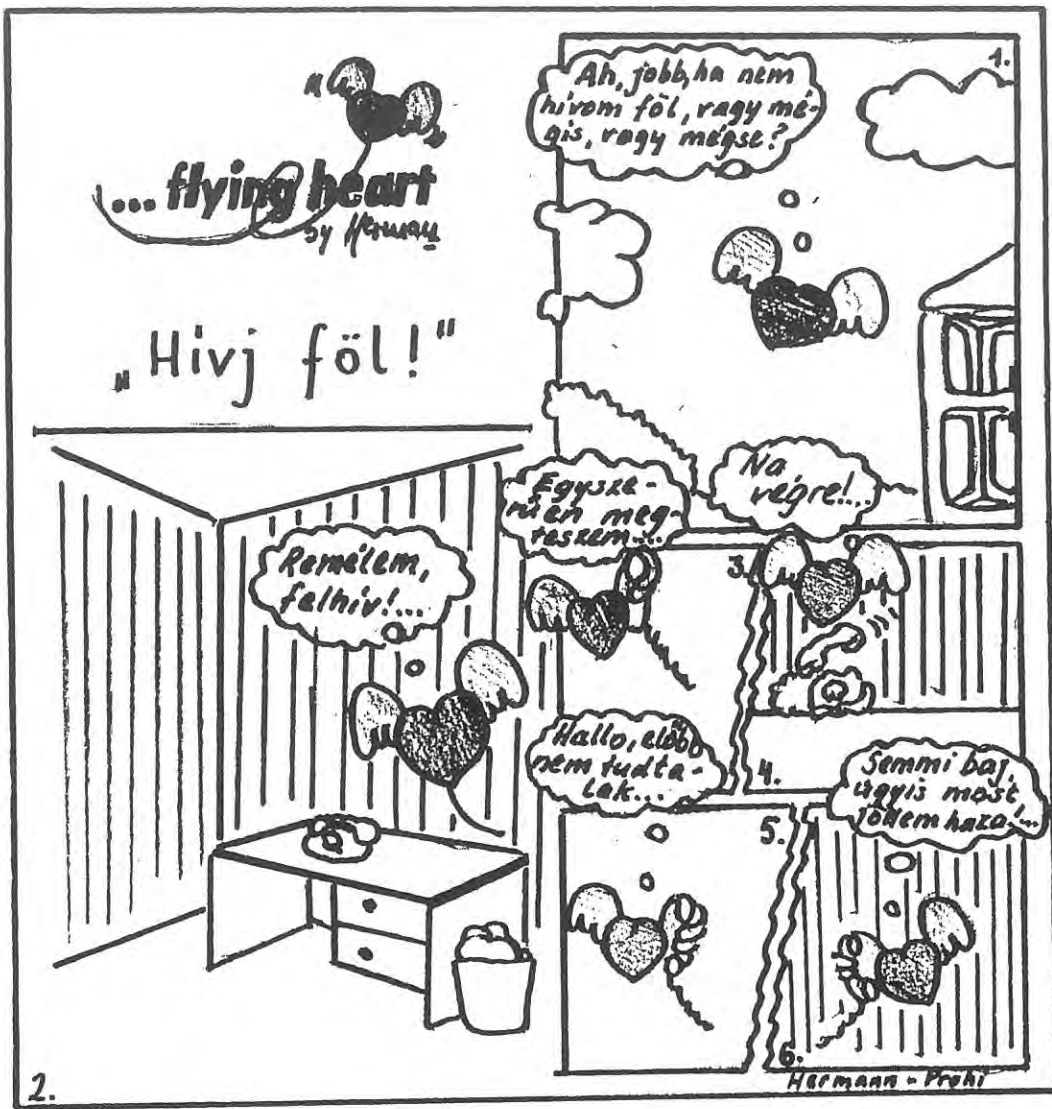


Milli Vanilli :

Me felejtse el a telefonszámomat !

Baby, ne légy szégyenlős  
 Na fogod a kezem,  
 Mert idővel meg kell értened;  
 Ez érted van - és táncolok veled  
 Baby, látom szemeidben, hogy  
 Szerelmünk erős és nem múlandó  
 A legjobbat adom neked.  
 Ha kételkedsz és szükséged van valakire,  
 Baby, hívj föl, hívj föl bármikor,  
 és itt vagyok nálad.  
 Mindenütt olyan valakit kerestem,  
 mint Te vagy.  
 Baby, ne felejtse el a telefonszámom,  
 Baby, a szerelem erősebb, mint a zivatar,  
 Baby, ne felejtse el a telefonszámom,  
 a szerelem tovább fog segíteni.  
 Mindenütt olyan valakit kerestem,  
 mint Te vagy,  
 Egész életem veled akarom tölteni,  
 Baby, - és táncolok veled  
 Baby, a szerelem tovább fog segíteni.  
 Baby, a szerelem erősebb, mint a zivatar  
 Baby, ne felejtse el a telefonszámom,  
 Baby, a szerelem tovább fog segíteni  
 - B.Nail/F.Reuter/Prohi-





5  
N  
E  
K  
E  
S  
Z  
T  
Ö  
K:

Lektor: H. Tóth Zsuzsanna

Gaal Gyöngyi

Pálfi Illdikó

Prohászka Andrea

Schlegl Ákos - igazolatlanul

HIÁNYZOTT

Pszi a  
föls  
olvasóinak!  
Flying heart.